

## ANDRIJA KAČIĆ MIOŠIĆ



(1704. – 1760.)

- rođio se u Bristu kraj Makarske
- učio je u franjevačkom samostanu Zaostrogu
- nastavio je nauke u Budimu gdje je izučio filozofiju i bogosloviju
- vrativši se u domovinu predavao je u zaostroškom samostanu filozogiju
- potom odlazi u Šibenik gdje je bio čitatelj bogoslovlja
- potom u Brač u samostan
- na kraju u Zaostrog gdje ostao sve do smrti
- u Zaostrogu je napisao dva hrvatska djela
- Razgovor ugodni naroda slovinskoga prvo izdanje u Mlecima 1756. i drugo 1759.
- Korabljica (Mleci, 1760.)



### Korabljica

- prvi dio knjige sadrži priče iz Svetog pisma starog zavjeta

- drugi dio kronika događaja od Krista do Kačićeva vremena
- pisano je prozom



## Razgovor ugodni naroda slovinskoga

- pučka kronika
- nanizani važni događaji u povijesti “naroda slovinskoga” od najstarijih vremena do Kačićeva doba
- težio je za povijesnom istinom
- služio se našim i tuđim izvorima
- kada želi biti vjerodostojan poziva se na izvore
- u njegovim djelima ima mnogo nekritičnosti
- Kačić je shvaćao povijest kao i narod
- povijest je za njega niz događaja i junačkih djela izvršenih od istaknutih ljudi
- naš narod je čuvao uspomenu na svoje velike ljude u junačkim pjesmama
- sve ono što bi narodni pjevač otpjevao Kačić bi obrnuo u stihove i umetnuo u kroničarsko pričanje
- knjiga je dobila sasvim drugačiji izgled nego što imaju kronike
- iz kronike se pretvorila u zbirku pjesama
- narod ju je nazvao “PISMARICOM”
- uspjeh je bio neobičan
- knjiga je kružila preko stotinu godina
- vladao je tehnikom narodne pjesme
  - kompozicijom
  - slikama
  - pjesničkim govorom
  - desetercom
- sebe je prikazao u knjizi kao narodnog pjevača
- naziva se starcem Milovanom koji s guslama skitaše od Skadra do Zadra, od Mostara do Kotara
- ima razlika između Kačićevih pjesama i narodnih
- formalna razlika: Kačić ima rimu češće nego narodna pjesma
- ima katkada i kitice od četiri stiha
- druga razlika: Kačić u svojim pjesmama ostaje kroničar koji se ne udaljava od povijesne istine pa čak i u stihovima navodi vrela.

- opjevao je novije borbe s Turcima
- borbe na području mletačkog Primorja
- slavi plemenite porodice i junake
- nije imao podataka u tiskanim knjigama pa je pretraživao arhive po općinama, samostanima i kućama starih obitelji
- njegova namjera bila je više prosvjetna i narodna nego pjesnička
- njegovi čitaoci su u knjigama nalazili na ono što su bili navikli: borbe i junaci, slika vlastitog junaštva i viteštva
- njega su ne samo čitali nego i nastavili oponašati pa čak prevodili na latinski