**Antun Branko Šimić (1898. - 1925.)**

- zbirka pjesama Preobraženja, 1920. – Šimić preobražava u svojim pjesmama motive iz

 vanjske stvarnosti u svoju unutarnju stvarnost.

- prva zbirka slobodnih stihova u hrvatskoj književnosti

- Šimić je pokrenuo tri književna časopisa (Vijavica, Juriš, Književnik)

**Pjesnici**

- pjesnikov doživljaj svijeta: čuđenje, doživljaj svijeta osjetilima, osluškivanje šutnje

- pjesnici su trajno uznemireni

- oni preobražavaju vanjsku zbilju u svoju unutrašnjost i onda to izražavaju u pjesmama

- slobodan stih

- odstupanje od pravopisne norme, leksičke norme

**Moja preobraženja**

- lirski subjekt: pjeva sebe (izražava sebe, bit ekspresionističkog pjesništva)

- promjene u lirskom subjektu tijekom dana

- želja za preobražajem u zvijezdu, preobražaj u umjetničko djelo – osvjetljava put „noćnim

 očajnicima“

- slobodan stih

- odstupanje od pravopisne i gramatičke norme

**Povratak**

- povratak

- mijene ljubavi: mladenačka ljubav

 zrela ljubav

 starost

- boja u funkciji izražavanja vlastite unutrašnjosti

- funkcija dvotočja: izdvajanje riječi znaj – tri razine ljudske spoznaje

 izdvajanje riječi staneš – zrelost kao važno doba

- odstupanje od leksičke, gramatičke i pravopisne norme

**Smrt i ja**

Smrt je očekivana i svakodnevna pojava. Ona je u čovjeku od rođenja i njegovim
odrastanjem raste i smrt. Smrt pojedinca nastupa u trenutku kad ga smrt nadraste i „kraljuje
dalje sama“. Nema emocija povezanih uz smrt, samo promišljanje smrti kao završetka
ljudskoga života, ali i kao dijela ljudskoga života (smrt je u čovjeku od rođenja).

**Ručak siromaha**

- socijalna lirska pjesma

- siromaštvo: stid, gađenje, tišina, težina, unakažena lica, stranac u vlastitom tijelu

**Hercegovina**

- intimna pjesma; pejzaž u funkciji duhovnog stanja pjesnika- odraz njegovog stanja

- preobražaj vanjskoga pejzaža u unutarnji: nemiri, strah, slutnja smrti

**Teme Šimićevih pjesama**

1. Kozmički ekspresionizam (Opomena)

2. Teme umjetničkog stvaranja (Pjesnici, Moja preobraženja)

3. Intimne teme (Povratak)

4. Smrt (Smrt i ja)

5. Socijalne teme (Ručak siromaha)

6. Ljubavne (Ljubav)

7. Zavičajne teme (Hercegovina, Hercegovina)

**Strofa i stih**: Pjesnik odstupa od pravopisne norme (izostavlja interpunkciju; ponekad se pojavi), stih je slobodan, stihovi nisu pravilno raspoređeni u strofe