GEORGE GORDON BYRON, *PUTOVANJE CHILDEA HAROLDA*

Glavnog junaka svoje romantične poeme od četiri pjevanja, Harolda, Byron naziva “Childe“, vitezom; on putuje Europom tražeći smirenje. Naravno, ne nalazi ga i kraj poeme je u potpunosti prožet pesimizmom i „svjetskim bolom“(pesimistično naziranje kako zlu u svijetu nema lijeka).

Prvo i drugo pjevanje nastali su 1812.godine, a u njima Harold putuje u Portugal i Španjolsku, Albaniju i Grčku. Treće je pjevanje napisano 1813., a Childe putuje Belgijom; obalom Rajne i Švicarskom. Četvrto pjevanje nastalo je 1818. godine, a Harold putuje sjevernom Italijom.

Pjesnik opisuje Haroldova putovanja, govoreći i o prošlim i suvremenim događajima u zemljama u kojima boravi, iznosi ljepote krajolika te osjeća i misli glavnog junaka.

1. strofa- oproštaj s rodnim tlom
2. strofa- pust rodni dom
3. strofa- dozivanje paža (sluga viteza)
4. strofa – paževi osjećaji
5. strofa – pjesnikovo suosjećanje
6. strofa – obraćanje sluzi
7. strofa -pjesnikovo razmišljanje
8. strofa- razmišljanje o ženama
9. strofa- pjesnikova usamljenost
10. strofa - oproštaj s domovinom

**Tema**- putovanje viteza (Childea) Harolda

**Jezik i stil**: romantična poema u četiri pjevanja nastala u vremenskom rasponu od jedanaest godina; osim opisa krajeva, autor pripovijeda o prošlosti i sadašnjosti zemalja u kojima se nalazi te iznosi svoje misli i osjećaje koji ga pritom obuzimaju.

U romantizmu lirika prodire u sve rodove tako da je vidljivo i u ovom djelu: osjećajnost, opisi prirode, melankolični tonovi;

romantičarski elementi: motiv putovanja, usamljenost, nepostojanje emotivne veze prema obitelji i domovini, očaranost prirodom, ravnodušnost spram općih društvenih normi

bajronizam – pojam svjetske boli