**HARAČ- pitanja za obradu pjevanja**

1. Kako počinje Harač, a što slijedi nakon prvih nekoliko stihova.
2. Što se skuplja za harač?
3. Izdvoji stihove koji posebno snažno ističu surovost prema zarobljnenicima.
4. Izdvoji stihove koji govore o liku Smail- age:
5. O moralnim svojstvima
6. O psihološkim proživljavanjima (bijes)
7. O fizičkim značajkama
8. Uoči kako aga govori. Kojim se glagolima Mažuranić služi kad opisuje agin govor?
9. Nađi stihove gdje Mažuranić umeće motive iz Homerova epa.
10. Kakvo je Mažuranićevo mišljenje o Smail-agi? Protumači u tom kontekstu ovaj stih: *Dobar junak, da je čovjek taki!*
11. Opiši svakidašnjicu Osmanlija u šatorima. Opiši kako izgleda njihov dan.
12. Izdvoji pridjeve kojima se opisuje oružje.
13. Kakvo se vrijeme nadvilo nad poljem dok se četa približava?
14. Izdvoji opise čete koja se kreće u mrkloj noći.
15. Objasni zašto četu možemo smatrati kolektivnim likom.
16. Kakva je uloga pejzaža i doba dana /noći u epu?
17. Izdvoji stihove koji pokazuju da Smail-aga pod svaku cijenu želi osti zapamćen kao junak, a poglavito u narodnoj pjesmi. Objasni zašto mu je to važno.
18. Opiši agino raspoloženje nakon Baukove pjesme o Rizvan agi. Objasni zašto.
19. Kako se stapaju opisi noćnoga nevremena i opisi bitke?
20. Izdvoji opise bitke. Kakav je ishod?