**Pejzaž I – Vladimir Vidrić**

***U travi se žute cvjetovi***

***I zuje zlaćane pčele,***

***Za sjenatim onim stablima***

***Krupni se oblaci bijele.***

***I nebo se plavi visoko***

***Kud nečujno laste plove,***

***Pod brijegom iz crvenih krovova***

***Podnevno zvono zove.***

***A dalje iza tih krovova***

***Zlatno se polje stere***

***Valovito,mirno i spokojno-***

***I shuma se humu vere...***

Zadatak – pročitati pjesmu i zabilježiti asocijacije

Pitanja za interpretaciju pjesme:

1. **Izrazi** temu pročitane pjesme **ljepota krajolika** .
2. Tema je **imenovana** brojnim motivima, odnosno manjim tematskim jedinicama. a) **izdvoji** motive **(trava, stabla,nebo, brijeg, polje, laste, žzte cvijetovi, zlačane pčele, oblaci, crveni krovovi...)**

b) **prikaži** tematske jedinice i usporedi ih

1. Koji je, po tvom mišljenju, osnovni pjesnikov doživljaj? - **doživljaj ljepote prirode, oduševljenje prirodom**
2. Pjesnik se koristi vizualnim i auditivnim elementima. **Izdvoji** stihove gdje nalaziš te elemente.

|  |  |
| --- | --- |
| **vizualni elementi** | ***U travi se žute...***  ***...sjenatim...***  ***Krupni...bijele***  ***...zlatno...*** |
| **auditivni elementi** | ***Zuje ...pčele***  ***...zvono zove*** |

1. Obrati pozornost na glagolsko vrijeme koje pjesnik koristi u pjesmi. Što postiže njegovom dosljednom uporabom? **Objasni**.

**(uporabom prezenta pjesnik naglašava konstantnost pojave u prirodi)**

1. ***cvjetovi se žute/ oblaci se bijele,/ nebo se plavi/*.** Prepoznaješ li glagolske predikate. **Izdvoji** i ostale te **objasni** što je pjesnik postigao takvim načinom izražavanja. **(glagolskim predikatima postiže se dugotrajnost ljepote, a ujedno je pjesnik realistički uspio nama , čitateljima, dočarati prirodu onakvom kakvom je i sam vidi)**
2. **Usporedi:***U travi se žute cvjetovi / U travi su žuti cvjetovi.* Koja je slika življa? **Objasni.** **(prvim stihom dočarava kakvi su cjetovi, a drugim samo nabraja što je gdje i nema jačine kao u prvom stihu)**
3. **Prepoznaj** osjećaje koji se javljaju u pjesmi. Zaokruži one koji se javljaju.

**ravnodušnost *radost*  *razdraganost***

**tuga**

**uznemirenost**

***opijenost***  ***sreća* nostalgija**

1. **Prikaži** unutarnju i vanjsku kompoziciju pjesme.
2. **vanjska kompozicijatri stofe:**

* 3 katrena (4 stiha)
* stih: deveterac, osmerac...neujednačeno

1. **unutarnja kompozicija**

\* tema: opis pejzaž

\* strofa sadrži četiri pjesničke slike

2. strofa sadrži četiri pjesničke slike

2. strofa sadrži 1 pjesničku sliku

\* unutar strofe rimuju se drugi i četvrti stih

\* izražajna sredstva:

- epiteti: *žute* cvjetovi, *zlaćane* pčele, *sjenatim* stablima, *crvenih* krovova,

podnevno zvono, zlatno, valovito , mirno, spokojno polje.

- asonanca: i nebo se plavi visoko.(slovo o).

- aliteracija: za sjenatim onim stablima.( slovo m)

- personofikacija: žute cvjetovi, nečujno laste plove, zvono zove, polje se

stere.

- onomatopeja: zuje pčele.

- opkoračenje: pod brijegom iz crvenih krovova - Podnevno zvono zove.

- epifora: krovova, hum.

- oksimoron: nečujno laste plove.

1. **Izvedi** značenje *pejzažne* lirske pjesme. - Lirska pejzažna pjesma je pjesma u kojoj pjesnik iskazuje svoje divljenje prema prerodi i opisuje je na takav način da se pjesničke slike mogu prenjeti na platno.

Josip Vuletić, Antonio Rusković, Marko Vuković 1. E (2015./16.)