**1. GRUPA**

1. **Odradi važnost početnih stihova i slavenske antiteze koju nam pjesnik stavlja na početku balade. Kako djeluje bjelina i njeno prostranstvo na ono [to se dogodilo?**
2. **Hasanaginica ne odlazi vidjeti ranjenog Hasanagu. Zašto? Je li posrijedi sram ili nešto drugo (pri odgovoru razmišljaj o moralu vremena kada se radnja zbiva). Pokušaj objasniti značaj položaja u društvu – majka- nevjesta.**

 **2. GRUPA**

1. **Hasanaga je potjerao svoju ženu od kuće. Radi li to glede emocija, ili utjecaja razuma, navika, ili pak glede društvenih običaja. Objasni odgovor.**
2. **Hasanaginica je prepuštena na milost i nemilost vlastitog brata. Kako se on ponaša prema njoj (razumije je ili ne, objasni). Opravdavaš li njegov postupak? Objasni odgovor.**

 **3. GRUPA**

1. **U *Hasanaginici* nailaziš na lirska, epska i dramska događanja. Pokušaj ih imenovati, a zatim poredati odvojeno. Što uočavaš? Također pokušaj odrediti koliki je njihov utjecaj na sudbinu Hasanaginice.**
2. **Je li tijek zbivanje u baladi prebrz? Objasni svoj odgovor. Ima li nešto što te zbunjuje glede brzine radnje. Ako ima što je to? Objasni svoj odgovor.**

 **4. GRUPA**

1. **Objasni ponašanje likova u završnom događaju. Učini to s pozicije Hasanaginice, Hasanage, Pintorović bega i objektivnog promatrača.**
2. **Pokušaj pronaći povijesne elemente ove balade ili je sve samo fikcija narodnog pjevača?**