**PREPRIČAVANJE**

**Prepričavanje je jezična djelatnost (govorna ili pisana) koja se temelji na gotovom tekstualnom predlošku. Osoba koja prepričava usmeno ili pismeno prenosi sadržaj gotovog teksta i pritom se oslanja na jezični izraz tekstnoga predloška.**

**Vrste prepričavanja:**

1. **detaljno**
2. **sažeto**
3. **s preinakama (autorovo riječi zamjenjujemo svojima; zamjena se odnosi na rječnik, glagolske oblike, padeže itd.)**
4. **s umetanjem**
* **prepričavati možemo pojedinačno, u paru ili skupno**

**Detaljno prepričavanje -** ostvaruje se tako što prepričavatelj iznosi sve pojedinosti u fabuli.

Detaljno prepričana fabula *Hasanaginice* prema ovim natuknicama:

* uvod u fabulu (opis šatora)
* uvođenje u priču Hasanage (stanje u kojem se nalazi
* uvođenje u priču Hasanagine majke i sestre te njegove supruge
* prva pojedinost o Hasanaginici
* poboljšanje Hasanagina zdravlja i poruka suprugi
* citiranje poruke
* Hasanaginičina reakcija na poruku
* Hasanaginičin bijeg
* u fabulu se uključuju hasanagine i hasangičine kćeri
* citiranje njihovih riječi
* Hasanaginica se vraća –susret s bratom Pintarović begom
* citiranje Hasanaginičinih riječi koje upućuje bratu
* kako Pintorović beg reagira na Hasanagičine riječi i što čini
* Hasanaginica upoznaje pismo za rastavu braka
* Hasanaginičino opraštanje od djece
* Hasanaginica se s bratom vraća u roditeljski dom
* Hasanaginica kratko boravi u roditeljskom domu
* ... DALJE DOVRŠI SAM

**Sažeto prepričavanje** –ostvaruje se tako što se iznose samo glavni događaji u fabuli i povezuje ih se pomoću likova

Natuknice za sažeto prepričavanje *Hasanaginice*

* uvod (opis šatora)
* Hasangino bolovanje i poruka supruzi
* Hasanaginica napušta Hasanagin dom i djecu
* Hasanaginica se vraća i susreće s bratom Pintarović begom
* Hasanaginica napušta Hasanagin dom i vraća se u roditeljku kuću
* Hasanaginica se nasilno udaje za imotskog kadiju
* svadbeno povorka pred Hasanaginom kućom
* darivanje djece, Hasanagina optužba i Hasanaginičina smrt