**USPOREDNO – RAŠČLAMBENI ESEJ (350 do 400 riječi)**

**ALBATROS, Chatles Baudelaire**

Često za zabavu mornari na brodu

Love albatrose, bijele morske ptice

Što prate brodove uz duboku vodu

Kao ravnodušne, tihe suputnice.

Tek što ih uhvate i na daske stave,

Vladarice neba nespretno i bijedno,

Spuste svoja krila i, pognute glave,

Drže ih kao vesla postiđeno, čedno.

O, kako je mlohav taj putnik krilati!

Nedavno prekrasan, kako li je ružan!

Netko mu kljun draži onim što dohvati,

Drugi oponaša hod mu tako tužan.

Pjesnik je nalik tom gospodaru neba

Što živi u buri i carskog je roda,

U zamaljskoj hajci nema što mu treba

I silna mu krila ne daju da hoda.

**PJESNICI, A. B. Šimić**

Pjesnici su čuđenje u svijetu

Oni idu zemljom i njihove oči

velike i nijeme rastu pored stvari

Naslonivši uho

na ćutanje što ih okružuje i muči

pjesnici su vječno treptanje u svijetu

**Smjernice za pisanje eseja**

- Predstavite Charlesa Baudelairea i A. B. šimića u knontekstu književnopovijesnih razdoblja u kojima su

stvarali.

- Predstavite tematske i stilske značajke Baudelairove i Šimićeve lirike

- Usporedite polazne tekstove, odredite formu pjesama , motive kojima je tema prikazana

- Odredite temu pjesama i objasnite kako su ih pjesnici predstavili.

- Postoji li univerzalnost tema zadanih pjesama.

- Obrazložite svoje tvrdnje